

FADEAD

Technical Rider 2026

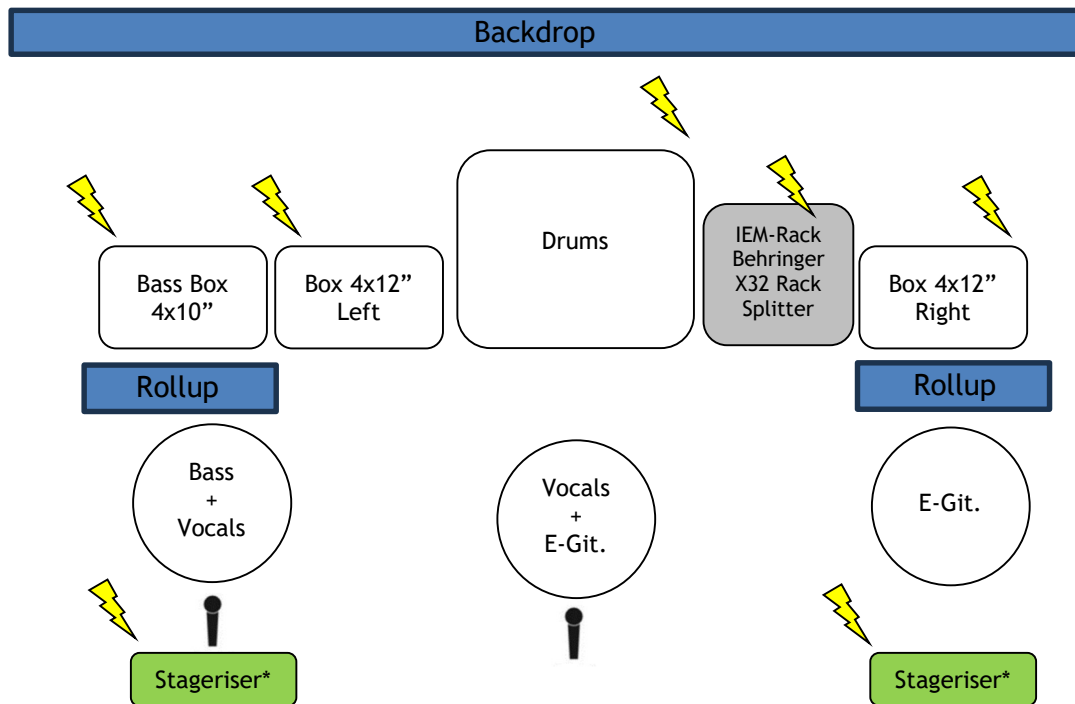
Markus Kluge - technischer Ansprechpartner
Tel.: +49 173 951 88 20
markus_kluge@gmx.de

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position	IEM (Behringer X32 Rack) Splitter Out Kanal
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums	1
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums	2
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums	3
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums	4
5	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums	5
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums	6
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums	7
8	Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums	8
9	Tom 4	e904, e604, Beta98	Drums	9
10	Tom 5	e904, e604, Beta98	Drums	10
11	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums	11
12	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums	12
13	Kemper Player	XLR Direct Out	Bass	13
	Bass Box 4x10"	Optional (bringen wir mit)	Bass	
14	Kemper Rack Left	XLR Direct Out	E Git	14
	Box 4x12" Left	Optional (bringen wir mit)	E Git	
15	Kemper Rack Right	XLR Direct Out	E Git	15
	Box 4x12" Right	Optional (bringen wir mit)	E Git	
18	Main Vocals	-sE V7 (bringen wir mit)	Center	18
19	Backingvocals	Sennheiser E935 TC Helicon effects (Mono) (bringen wir mit)	Left	19
20	Synthies Left	XLR Out		20
21	Synthies Right	XLR Out		21

FADEAD

Technical Rider 2026



*optional

Monitoring

Da FADEAD über ein eigenes In-Ear-Setup verfügen, ist ein Monitoring-Mix auf Bühnen-Wedges nicht nötig.

Input/Output Routing

Das oben genannte Setup bedingt auch, dass bestimmte Elemente durch das In-Ear Rack durchgeschliffen werden, ehe sie per XLR zum FOH gesendet werden. Diese sind derzeit:

- Kemper (Gitarre 1)
- Kemper (Gitarre 2)
- Kemper (Bass)
- sE V7 (Main Vocals)
- Sennheiser E935 (Backup Vocals)
- Synthies L
- Synthies R

Sofern es die Umstände erlauben, wird auch das Drumset erst durchgeschliffen. Dieser Punkt muss vor Ort mit der Technik erörtert werden.